

compagnie
LA NAÏVE

SIX HOMMES GRIMPENT SUR LA COLLINE

de Gilles GRANOUILLET

JULOT

BANCHARD

POUCET

BIDOM

ATROLD

GROMEUX



Mise en scène
Eric LECONTE

Musique
Fred GIULIANI

Lumière
Valérie FOURY

Avec
Bruno BONOMO, Patrick HENRY, Christophe LORION
Hervé PEZIERE, J-Charles RAYMOND



Merci à la Cie TetraArt
Sylvie CRICUI
Christelle VINCINCINI



HISTOIRE

Cinq amis de jeunesse se retrouvent pour disperser les cendres du sixième sur la colline. Ils ne se sont pas vus depuis longtemps : c'est la dernière volonté du défunt qui les réunit. Entre blagues de potache et vérité assénées involontairement, leurs tentatives pour rire et faire croire que tout est resté comme avant ne parviennent pas à masquer le malaise. Au bord du vide, la comédie des illusions perdues.



AUTEUR

Gilles Granouillet, né en 1963, est écrivain associé à la comédie de St Etienne depuis 1999. Auteur dramatique et metteurs en scène, il a écrit une dizaine de pièces dont *Vodou*, *Chroniques des oubliés du tour*, *les Anges de Massilia...*

« Le Tragique par la pudeur

Dans les dessins animés - ceux de Tex Avery surtout - on retrouve une scène qui me fit longtemps rire aux éclats : le héros en fuite se précipite au bord de la falaise, poursuit sa course dans le vide, puis tourne un regard interloqué vers l'écran avant de plonger dans l'abîme...

Six hommes grimpent sur la colline saisit ce court instant de pédalage pathétique. Ce petit moment où tout va encore bien, mais où on comprend que tout va aller très mal. Cinq amis réunis après tant d'années pour disperser les cendres d'un sixième, c'est une comédie de caractères, une sorte de « Belle Équipe ». C'est un drame aussi, celui de ne pas trouver les mots pour dire adieu à celui qu'on a aimé, le miroir de son propre gâchis, de sa propre solitude. »



INTENTIONS

Il y a la colline bien sûr, les cinq la grimpent, ils sont encore dans l'ascension, peut-être à mi-chemin, comme ils sont au milieu de leurs vies. Il nous faut trouver une colline de théâtre, un signe de la colline, quoique quelques camions-bennes déchargeant une bonne terre bien grasse sur le plateau, ça vous a une de ces gueules !

Pas très loin du plateau, il y aura des faux-nez, faux-ventres, faux-culs. Ils pourront nous accompagner un bout de chemin et qui sait peut être jusqu'au bout. On verra.

Et il y a la colline bien sûr... De la terre, oui mais alors un tout petit tas, comme un tumulus. C'est bien pour le sens. Non, non, non. C'est pas un enterrement, c'est une dispersion de cendres. Et puis ils ne sont pas encore au sommet, et le tumulus ça fait sommet.

Cinq bonshommes, cinq acteurs. Qui jouera à qui ? Au début pas de distribution. Elle se fera au cours du travail en fonction des désirs, des évidences. Chacun partira à la recherche de plusieurs personnages. Kaleïdoscope humain, prisme sensible d'où émergeront nous l'espérons les figures de Poucet, Gromex, Blanchard, Bidom et Arold, comiquement tragiques.

La colline est toujours là bien sûr... C'est une grimpe, faudra trouver une verticalité. Une échelle de meunier géante peut-être ? Non ça va pas c'est trop exigü, les comédiens vont être à l'étroit pour s'exprimer et c'est dangereux. Un échafaudage ? Alors là ! Comme idée à la con ! Sans parler des négociations avec la commission de sécurité..

Une estrade alors ? Non, non, ça c'est déjà fait. On l'a vu sur la toile...

Bon sang, la colline elle sera dans le corps, dans l'imaginaire des comédiens. Si la colline existe pour eux, elle existera pour les spectateurs, non ?...

Mais qu'est-ce qu'on s'emmerde avec cette colline ?

Quel espace pour cette ascension avortée qui se conclut par une descente/débandade ? Mais il y a quand même le besoin d'une " élévation " paienne. Alors quoi ? Un instrument unique ? Un musicien qui ouvrirait le ciel sous lequel se passerait cette épiphanie du ratage pour le refermer d'un souffle malicieux emportant les cendres de nos vies.

Nous avons, j'espère, fini par répondre à ces questions...



EQUIPE

**Avec: Bruno BONOMO, Patrick HENRY, Christophe LORION
Hervé PEZIERE, J-Charles RAYMOND**

Mise en scène: Eric LECONTE

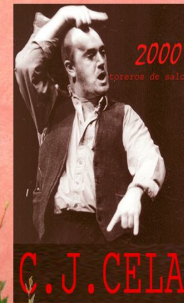
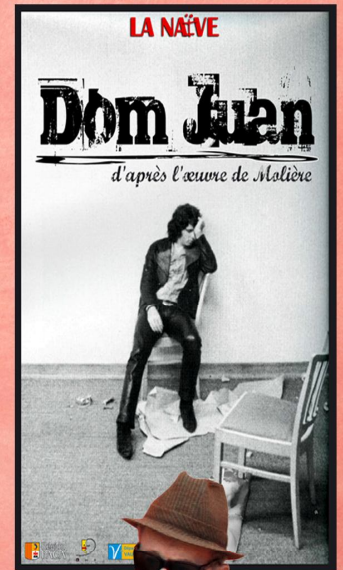
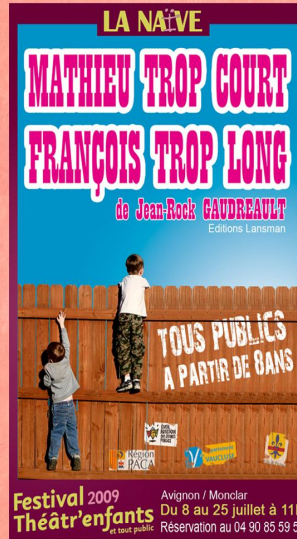
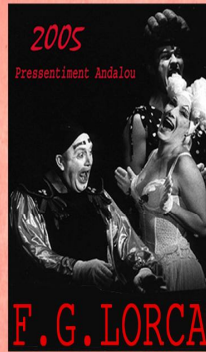
Musique: Fred GIULIANI

Plasticienne: Sylvie CRIQUI

Lumière: Valérie FOURY

Contact diffusion
Laurence HEBRARD
diffusion.naive@gmail.com
mobile:06 85 06 95 66 site: www.la-naive.fr

Merci à la Cie TetraArt



Créée en 1999, la Cie La Naïve est implantée à Pertuis dans le Vaucluse (84). Elle met en œuvre un théâtre contemporain et populaire qui replace l'acteur au centre de l'acte théâtral. Elle développe ses actions sur les cantons de Cadenet et de Pertuis, et propose ses créations dans la France entière. Elle reçoit le soutien de la ville de Pertuis, du Conseil Général de Vaucluse, de la C.P.A. et de la Région P.A.C.A.

www.la-naive.fr